Durhus RPG: Από την έρευνα στον σχεδιασμό ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού ρόλων

Κωνσταντίνος Αθανασίου

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ RPG?



A SHARED FANTASY

Τα επιτραπέζια παιχνίδια ρόλων (RPGs) είναι συνεργατικά παιχνίδια στα οποία οι παίκτες αναλαμβάνουν τους ρόλους χαρακτήρων και δημιουργούν και βιώνουν συλλογικά έναν φανταστικό κόσμο μέσα από την αφήγηση, τους κανόνες του παιχνιδιού και την κοινωνική αλληλεπίδραση.

RPG ΩΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Η πολυτροπικότητα περιγράφει την αλληλεπίδραση πολλαπλών τρόπων επικοινωνίας μέσα σε ένα ενιαίο επικοινωνιακό τεχνούργημα. Ο σχεδιασμός της οπτικής ταυτότητας ενός RPG προϋποθέτει τον συντονισμό αυτών των τρόπων —κειμένου, εικόνας, τυπογραφίας, χρώματος, σελιδοποίησης και χώρου— με στόχο την παραγωγή νοήματος και τη διαμόρφωση της εμπειρίας του παίκτη.

ΚΕΙΜΕΝΟ
κανόνες · αφηγηματικές δομές

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
αναγνωσιμότητα · ιεραρχία · πλοήγηση

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
πληροφορία · ατμόσφαιρα · συναίσθημα · ταυτότητα κόσμου



ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΣΥΜΒΟΛΑ
κοσμοπλασία · συνοχή · πληροφορία

ΧΡΩΜΑ
θέμα · ατμόσφαιρα · κωδικοποίηση · αναγνωρισιμότητα

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
πληροφορία οργάνωση · ροή ανάγνωσης · πλοήγηση

ΚΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ
έμφαση · ρυθμός · οπτική καθοδήγηση

4 ΤΡΟΠΟΙ ΕΜΒΥΘΙΣΗΣ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
Οπτική & υλική εμπειρία
Μορφή · συνοχή αισθητηριακή έλξη
Ισχυρή οπτική ταυτότητα · Αισθητική συνοχή · Εκφραστική σύνθεση

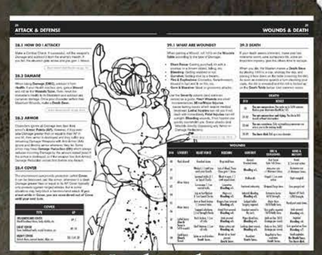


Mork Borg



Symbaroum

ΓΝΩΣΤΙΚΗ
Κατανόηση & χρηστικότητα
Ιεραρχία · πλοήγηση · πληροφορία
Σαφής ιεραρχία · Αρθρωτή οργάνωση της πληροφορίας · Γρήγορη πλοήγηση



Mothership



The One Ring 2ed.

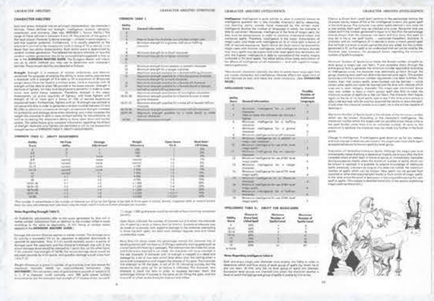
ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΛΟΚΗ ΠΑΙΚΤΩΝ

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ
Συναισθηματική απόκριση
Ατμόσφαιρα · διάθεση · προσδοκίες
Υποβλητική εικονογράφηση · Ατμοσφαιρικό χρώμα · Συναισθηματικός τόνος

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ
Είσοδος στον φαντασιακό κόσμο
Κοσμοπλασία · αφήγηση · συμμετοχή
Οπτική κοσμοπλασία · Διηγητικά στοιχεία · Αφηγηματικές ενδείξεις

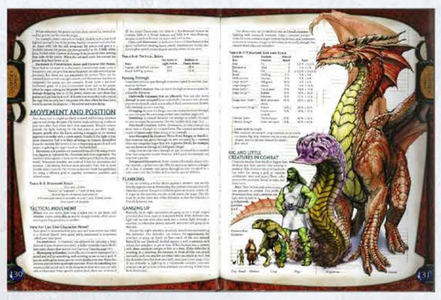
Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ RPG

1970s



1990s

2000s



2020s



ΕΝΑ RPG ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

Η οπτική του ταυτότητα εκτείνεται σε ένα ευρύτερο σύνολο φυσικών και ψηφιακών μέσων.

ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΦΥΣΙΚΗ ΜΟΡΦΗ
Σκληρόδετη έκδοση · Μαλακόδετη έκδοση · Έκδοση σε κουτί

ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΟΣ
Χαρτί · Βιβλιοδεσία · Ανάγλυφη εκτύπωση · Μεταλλοτυπία (Foil) · Κορδέλες κ.ά.

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
Χάρτες · Φύλλα χαρακτήρων · Ζάρια · Game Master Screen

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ
PDF · Ιστότοπος · Εικονικές πλατφόρμες παιχνιδιού (VTT) · Ψηφιακό προωθητικό υλικό

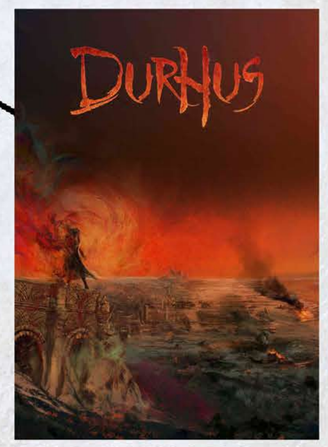
Χιλιάδες παιχνίδια ρόλων καλύπτουν αναρίθμητα είδη, κόσμους και σχεδιαστικές προσεγγίσεις, καθιστώντας την εμπειρία του παίκτη βασική παράμετρο της στρατηγικής σχεδιασμού.

DURHUS RPG

Σχεδιάζοντας ένα RPG μέσω της Εμβύθισης

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΗ

Ένας σκοτεινός κόσμος σε παρακμή, με έμφαση στην επιβίωση, την εξερεύνηση και την ισχυρή ταυτότητα του κόσμου.
Στοχεύει κυρίως στη **ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ** και **ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ** εμβύθιση, υποστηρίζοντας παράλληλα την **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ** και **ΓΝΩΣΤΙΚΗ**.



DURHUS RPG Εξώφυλλο



Σελιδοποίηση

PITCHFORK
Garamond Rough Pro
Aquifer
Γραμματοσειρά



Χρωματική παλέτα

Φύλλα Χαρακτήρων



Ανάπτυγμα από το βιβλίο



Διακοσμητικά Στοιχεία



Ψηφιακή Παρουσία

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

1. **Τα RPGs αποτελούν πολυτροπικά συστήματα σχεδιασμού.**
2. **Η εμβύθιση μπορεί να αποτελέσει συνειδητό σχεδιαστικό στόχο.**
3. **Ο σχεδιασμός ενός RPG σημαίνει σχεδιασμό μιας εμπειρίας.**

VISIT: durhus.com